

KONSPEKT LEKCJI INFORMATYKI

- a. **Klasa:** IV;
- b. **Blok tematyczny:** Edytor grafiki Paint;
- c. **Metody nauczania:** wykład, ćwiczenia;
- d. **Środki dydaktyczne:** rzutnik, komputer, oprogramowanie, folder z gotowymi elementami graficznymi.

Temat: Kompozycja jesienna – praca z programem Paint.

1. **Czas trwania:** 45 minut
2. **Cele lekcji:**
 - **poznawczy:**
 - poznanie narzędzia przesuń/obróć edytora grafiki
 - poznanie narzędzi do umieszczania napisów w obszarze rysunku; poznanie sposobu wyboru i zmiany rodzajów czcionki i jej atrybutów;
 - **praktyczny:**
 - posługiwanie się podstawowymi narzędziami edytora grafiki;
 - zastosowanie poznanych narzędzi do tworzenia obrazu na zadany temat;
 - tworzenie w edytorze grafiki ozdobnych napisów dokonując wyboru czcionki i jej atrybutów;
 - **wychowawczy:**
 - efektywne wykorzystanie czasu pracy, aktywny udział w lekcji, dbanie o estetykę tworzonych prac;

3. **Przebieg lekcji:**

1. Czynności wstępne
2. Zapoznanie uczniów z tematem lekcji i etapami jego realizacji
3. Uświadomienie uczniom celu lekcji
4. Realizacja poszczególnych etapów lekcji
5. Czynności końcowe - powtórzenie wiadomości zdobytych na lekcji **PRZEBIEG**

LEKCJI:

1. **Podanie tematu lekcji i uświadomienie uczniom celu lekcji .**
2. **Krótkie przedstawienie wiadomości związanych z tematyką zajęć.**

Co to jest kompozycja, jaki element programu graficznego możemy wykorzystać do stworzenia pracy.

3. Uruchomienie programu pod kontrolą nauczyciela

W najszybszy sposób program Paint możemy uruchomić za pomocą menu *Programy – Akcesoria*, dostępnego po kliknięciu przycisku *Start*.

4. Omówienie przez nauczyciela pracy i prezentacja sposobu wykonania

Wiemy jak korzystać z programu graficznego, aby nasze prace były bardziej ciekawe - Paint oferuje nam jeszcze takie narzędzia jak: przerzuć/obrócić i opis rysunku.

1.

Ćwiczenie

Korzystając z gotowych elementów wykonaj kompozycję jesienną

- Wstawiamy gotowe elementy i dokonujemy ich zmian (obrotu)
- Dodajemy opis

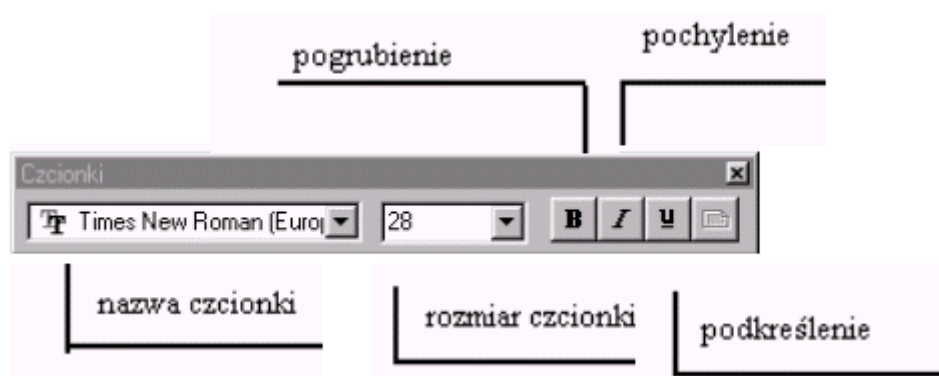
TEKST umożliwia nam nie tylko podpisanie rysunku, lecz także wybranie stylu podpisu: przezroczystego albo z tłem.



TEKST dodaje tekst do rysunku.

Podpisanie rysunku:

- wybierzemy *TEKST* z *PRZYBORNIAKA*;
- zdecydujemy się na styl przezroczysty;
- zaznaczamy obszar, w którym chcemy umieścić tekst. Wówczas pojawi się okienko *CZCIONKI*.



Jeśli się tak nie stanie, to użyjemy prawego przycisku myszki i wybierzmy polecenie *PASEK NARZĘDZI TEKSTOWYCH*. Możemy teraz ustalić wygląd i rozmiar liter, których użyjemy w napisie. Wybierzemy z listy rozwijalnej *NAZWA CZCIONKI* np. Arial, a z listy *ROZMIAR CZCIONKI* - 28. Klikamy na przycisk *B*, by wybrać pogrubienie napisu:

- w zaznaczonym obszarze napiszemy słowo "JESIEŃ";
- klikamy poza zaznaczonym obszarem.

Praca uczniów zgodnie z instrukcją nauczyciela

5. Podsumowanie i ocena pracy.