

**METODY KONTROLI
I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI
DLA KLASY VI
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 6
IM. KS. K. PALICY
W TYCHACH**

ROK SZKOLNY 2018/2019

Realizujący

mgr Michał Brożek

Metody kontroli i oceny osiągnięć uczniów.

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

- realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie);
- test sprawdzający wiedzę i umiejętności uczniów;
- realizację zadań teoretycznych (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- tworzenie prezentacji, gazetek, albumów itp.;
- występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym.

Kryteria oceniania z muzyki dla klasy VI na rok 2018/2019

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena taka w głównej mierze motywuje młodego człowieka do działania.

Przy ocenianiu uwzględniam różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie oceniam tylko jego zdolności, a przede wszystkim postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- odrabianie zadań domowych;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Poniżej prezentuję kryteria oceniania ujęte w kategoriach ocen szkolnych. Zostały one opracowane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych¹.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo pod względem rytmicznym, intonacyjnym, melodycznym i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika;
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- bezbłędnie odczytuje zapis nutowy (korzystanie z literowych nazw nut)

¹ DzU nr 83, poz. 562 ze wszystkimi zmianami, wprowadzonymi rozporządzeniem zmieniającym rozporządzenie z dnia 20 sierpnia 2010 r. (DzU nr 156, poz. 1046) oraz z dnia 17 listopada 2010 r. (DzU nr 228, poz. 1491) – ujednolicony tekst rozporządzenia według stanu na dzień 10 grudnia 2010 r.

- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego (chóru)
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- potrafi wymienić, odtworzyć rytmy oraz omówić charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych;
- analizuje utwory pod względem tempa, rytmu i artykulacji;
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne;
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne;
- rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych;
- rozróżnia rodzaje głosów ludzkich;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym i z niewielką pomocą nauczyciela pieśni jednogłosowe poznane na lekcjach;
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne i potrafi zapisać ich symbole;
- wykonuje wybrane schematy taktowania (w metrum 2/4, 3/4, 4/4);
- wykonuje proste rytmy w metrum 2/4, 4/4 – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- odtwarza w grupie charakterystyczne rytmy polskich tańców narodowych;
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchanych utworów;
- wyjaśnia i rozumie pojęcia: gama, dynamika, tempo, artykulacja, interwał, metrum, rytm;
- podaje rodzaje głosów ludzkich;
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej;
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- odrabia prace domowe;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- potrafi wymienić i omówić podstawowe elementy dzieła muzycznego (tempo, dynamika, artykulacja, rytm, melodia);
- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki;
- wyjaśnia zastosowanie metronomu;

- wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo);
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy;
- wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej;
- potrafi współpracować w grupie;
- prowadzi zeszyt niestarannie;
- niesystematycznie odrabia prace domowe;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- potrafi zaśpiewać polski hymn narodowy *Mazurek Dąbrowskiego* oraz hymn szkoły;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie rytmiczne przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy muzyczne;
- niesystematycznie odrabia proste prace domowe;

Ocena niedostateczna (1) nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Traktuję ją wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.