

**Konspekt lekcji w klasie IV**  
**Nauczyciel prowadzący**  
**Justyna Biskup-Naumienko**

**Temat: Kompozycja statyczna i dynamiczna**

Temat zgodny z podstawą programową nr II.2.1

Uczeń: podejmuje działalność twórczą, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego i innych dziedzin sztuki(fotografiką, film) w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni(stosując określone narzędzia, materiały i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki)

1. CELE OGÓLNE:

- Uczniowie realizują podstawę programowa
- Uczniowie znają cele lekcji
- Tworzenie wypowiedzi –ekspresja przez sztukę

2. CELE OPERACYJNE-UCZEŃ:

- Wyjaśnia pojęcia kompozycja statyczna i dynamiczna
- Świadomie stosuje układy kompozycyjne statyczne i dynamiczne
- Rozpoznaje obie kompozycje na przykładach różnych ilustracji
- Uczeń potrafi posprzątać swoje miejsce pracy

3. CELE W JĘZYKU UCZNIJA:

- Będę umiał powiedzieć kompozycję statyczna i dynamiczną
- Będę umiał dowolnie zastosować kompozycję statyczna i dynamiczną
- Będę umiał rozpoznać kompozycje

4. METODY PRACY:

- Rozmowa nauczająca
- Działania praktyczne-rysowanie na tablicy
- Pokaz ilustracji z przykładami, wyjaśnienie definicji

5. FORMY PRACY

- Grupowa

6. POMOCE DYDAKTYCZNE:

- Podręcznik do plastyki
- Kartki papieru
- Figury geometryczne- trójkąt, kwadrat, różne prostokąty

## 7. PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- Przywitanie.
- Sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji, przygotowanie warsztatu pracy.
- Zapoznanie uczniów z celami lekcji
- Omówienie tematu, wyjaśnienie pojęć – kompozycja statyczna i dynamiczna
- Pokazanie przykładów na ilustracjach
- Narysowanie przykładu na tablicy przez chętnego ucznia
- Podzielenie dzieci na dwie grupy i przydzielenie grupom tematów pracy:  
grupa 1- kompozycja statyczna z domami,  
Grupa 2 – kompozycja dynamiczna z rybkami
- Przypomnienie zasad BHP
- Czas na wykonanie pracy
- Zakończenie i podsumowanie lekcji
- Przypomnienie celów lekcji
- Ocena i wystawa prac
- Pożegnanie