

KONSPEKT LEKCJI Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Czas trwania lekcji: 45 min.

TEMAT LEKCJI : Bawimy się w poetów – tworzymy środki stylistyczne.

CELE LEKCJI:

Uczeń:

- Zna środki poetyckie
- Tworzy środki poetyckiego wyrazu
- Określa funkcje środków poetyckich
- Rozpoznaje środki poetyckie
- Twórczo myśli

METODY :

- Mini wykład
- Trening twórczości
- Burza mózgów

FORMY PRACY :

- Praca indywidualna
- Praca pod kierunkiem nauczyciela
- Praca zbiorowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE :

- Kartki papieru, flamastry, płyta CD

PRZEBIEG LEKCJI :

Nauczyciel wraz z uczniami siada w kręgu .

1. Nauczyciel podaje temat lekcji oraz określa jej cele. Wyjaśnia uczniom, jak będzie przebiegała praca podczas zajęć.
2. Prowadzący prosi uczniów, aby przypomnieli poznane środki poetyckie (metafora, porównanie, uosobienie, ożywienie, zdrobnienie, zgrubienie, epitet). Podaje kilka

przykładów, a uczniowie określają, jaki to środek poetycki, np. powódź kwiatów, srebrny strumień, rzeka zanuciła, kwiat zwiesił główkę.

3. Nauczyciel prosi, by uczniowie wyobrazili sobie, że znajdują się na pachnącej łące, pełnej niezwykłych roślin i zwierząt. Uczniowie, patrząc na otaczającą ich przyrodę i wsłuchując się w jej odgłosy (płyta CD), mają tworzyć środki poetyckie – metafory, porównania, epitety, zdrobnienia, zgrubienia, personifikacje, animizacje.
4. Uczniowie „bawią się w poetów”, tworząc środki poetyckie. Efekty swojej pracy zapisują na karkach papieru kolorowymi flamastrami.
5. Uczniowie ponownie zasiadają w kręgu i prezentują efekty pracy. Każdy uczeń odczytuje środek poetycki, który stworzył. Pozostali uczniowie rozpoznają, jaki to środek poetyckiego wyrazu i nazywają go. Następnie uczniowie określają funkcję poszczególnych środków poetyckich.
6. Na koniec zajęć nauczyciel wspólnie z uczniami podsumowuje lekcję. Prosi, by uczniowie ocenili efekty swojej pracy oraz odpowiedzieli na pytania dotyczące zajęć.

O czym mówiliśmy na dzisiejszej lekcji?

Czego dowiedzieliście się na dzisiejszej lekcji?

Które ćwiczenie było dla was ciekawe?

Które ćwiczenie sprawiło wam trudność i dlaczego?

Co was zainteresowało?

7. Prowadzący zadaje zadanie domowe.

Zredaguj opis krajobrazu – wzbogać go w środki poetyckie, które stworzyłeś/ stworzyłaś podczas lekcji.

Opracowała : Katarzyna Poloczek